

Tendencias Palermo / Proyectos Pedagógicos

Guía rápida de entrega para estudiantes

Presentación del Proyecto Pedagógico

En este Proyecto los estudiantes que cursan asignaturas específicas de la carrera de Producción de Modas desarrollan conceptualmente a través de un lenguaje discursivo y visual producciones, desfiles y campañas para medios gráficos, audiovisuales, Web, y para diversas marcas del área de moda.

¿Cómo se presenta?

Panel conceptual

Paneles de estilismo

Producciones de moda (fotográfica, locación, modelos y casting)

Según la asignatura: organizan desfiles, exposiciones fotográficas, diseñan revistas o producen videos y Fashion Film.

Los paneles se presentan en un formato acorde al estilo o propuesta conceptual.

La entrega se realiza en formato físico y en formato digital (CD O DVD).

Los archivos se presentan en alta resolución (mínimo 150 dpi).

Toda la producción se entrega debidamente rotulada.

¿Cuándo se presenta?

El desfile, performance y muestra se realizan al final de cada cuatrimestre.

El estudiante presenta el trabajo directamente a su profesor el día del examen final. El profesor retiene los mejores trabajos.

Red de visibilidad y proyección profesional

Las producciones profesionales del Proyecto Pedagógico [Tendencias Palermo](#) se exponen en performance y muestras, generando una producción fotográfica que se publica en la [Revista Digital UPPER-Mode](#) editada por la Facultad de manera trimestral.

Los trabajos son recopilados en producciones audiovisuales que se difunden en diversos canales online: [CanalDC Moda en Palermo](#), [Fashion Film DC](#), [Canal YouTube Moda en Palermo](#).

En cada cuatrimestre los estudiantes autores de los mejores trabajos, seleccionados por sus profesores, son reconocidos con un certificado en el Acto de entrega de Premios "Tendencias Palermo" que se realiza en el Aula Magna de la Facultad.

Los mejores trabajos del Proyecto Pedagógico Tendencias Palermo, con referencia al estudiante autor, son subidos al blog de la asignatura y al blog del profesor respectivo (ver Blogs de las asignaturas del Proyecto Pedagógico [Tendencias Palermo](#)). También son publicados en el [periódico](#) de la Facultad y se difunden a través del FB [Moda UP](#), en la Comunidad DC 2.0 de la Facultad.

El estudiante interesado en su proyección profesional puede participar con sus mejores producciones realizadas en las asignaturas avanzadas del Proyecto Pedagógico Moldería y Construcción Palermo presentándolas en el [Foro de Producciones Profesionales](#), en la [Cumbre de Creatividad y Tendencias](#) y la [Muestra Universitaria de Fashion Films de Estudiantes](#). Esta Muestra se complementa con la edición de forma anual del DVD Fashion Films con producciones seleccionadas y se realiza un acto de reconocimiento a los autores. Los trabajos están disponibles de forma online en el sitioDC de [Fashion Film DC](#).

Asimismo, la [Red Digital de Diseño de la Moda](#) se presenta como un espacio de visibilidad, vinculación y proyección de los trabajos de los estudiantes del área con el campo profesional, académico y creativo.

Recomendaciones + info

Más información en el website de Tendencias Palermo: palermo.edu/pp/tendencias

Descargar rótulos y portadas en [Rótulos DC](#).

Consultas: proyectospedagogicosdc@palermo.edu

Ver blogs de las asignaturas de [Tendencias Palermo](#)

Asignaturas participantes

Comunicación de Moda I (024457)
Comunicación de Moda II (024458)
Comunicación de Moda III (024459)
Comunicación de Moda IV (024460)
Moda y Prensa II (024463)
Producción de Modas I (023399)

Producción de Modas II (023400)
Producción de Modas III (023401)
Producción de Modas IV (023402)
Taller de Estilo e Imagen I (023397)
Taller de Estilo e Imagen II (023398)
Taller de Redacción - M (024191)
