

# Espectáculo Palermo / Proyectos Pedagógicos

Guía de entrega para docentes

## Fundamentación

Los estudiantes realizan un proyecto perteneciente a la categoría **producción profesional** que tiene como objetivos desarrollar ciertas competencias técnicas y creativas así como la vinculación directa con el campo profesional. Asimismo los estudiantes generan experiencias significativas para favorecer el aprendizaje y la reflexión sobre la práctica profesional.

La Facultad promueve la visibilidad de la producción de sus estudiantes como recurso pedagógico para mejorar significativamente la calidad de los trabajos y los procesos de aprendizaje.

## Presentación del Proyecto Pedagógico

En este proyecto los estudiantes que cursan asignaturas del área escénica y de vestuario diseñan prototipos de vestuario teatral y cinematográfico, propuestas escenográficas clásicas y de vanguardia.

## Forma de presentación

El proyecto se divide en tres categorías: Muestra de Proyecto de Diseño y Prototipos; Escena Palermo; Producción de Espectáculos. Según las asignaturas se presenta:

- Muestra de Proyecto de Diseño y Prototipos: carpeta del proyecto, anillada y con carátula. 6 láminas en A3 en soporte rígido. Prototipos.
- Escena Palermo: carpeta del proyecto, anillada y con carátula. Realización de la presentación.
- Producción de Espectáculos: carpeta del proyecto, anillada y con carátula.

Todas las presentaciones deben incluir nota de autoría.

La entrega se realiza en formato físico y en formato digital (CD O DVD).

Toda la producción debe estar debidamente rotulada.

## Cuándo se presenta

El estudiante debe presentar el trabajo el día del examen final a su profesor, excepto en Muestra de Proyecto de Diseño y Prototipos que se realiza el último día hábil de la semana previa al examen final en la sede de Jean Jaurés 932. En la instancia del final, el docente completa la ficha de los premiados entregada por Gestión Académica.

## Red de visibilidad y proyección profesional

Las producciones profesionales del Proyecto Pedagógico [Espectáculo Palermo](#) se dan a conocer a través de diferentes muestras y exposiciones creando un circuito interactivo donde conviven todas las expresiones del quehacer del espectáculo en un nivel profesional.

En cada cuatrimestre los estudiantes autores de los mejores trabajos, seleccionados por sus profesores, son reconocidos con un certificado en el Acto de entrega de Premios "Espectáculo Palermo" que se realiza en el Aula Magna de la Facultad.

Los mejores trabajos del Proyecto Pedagógico Espectáculo Palermo, con referencia al estudiante autor, son subidos al blog de la asignatura y al blog del profesor respectivo (ver Blogs de las asignaturas del Proyecto Pedagógico [Espectáculo Palermo](#)). También son publicados en el [periódico](#) de la Facultad y se difunden a través del FB [Teatro y Espectáculos UP](#), en la Comunidad DC 2.0 de la Facultad.

El estudiante interesado en su proyección profesional puede participar con sus mejores producciones realizadas en las asignaturas avanzadas del Proyecto Pedagógico Creatividad Palermo presentándolas en el [Foro de Producciones Profesionales](#) y en la [Cumbre de Creatividad y Tendencias](#).

Asimismo, la [Red Digital de Artes Escénicas](#) se presenta como espacio de visibilidad, vinculación y proyección de los trabajos y las reflexiones de los estudiantes del área con el campo profesional, académico y creativo.

## Recomendaciones + info

Más información en el website de Espectáculo Palermo: [palermo.edu/pp/espectaculo](http://palermo.edu/pp/espectaculo)

Consultas: [proyectospedagogicosdc@palermo.edu](mailto:proyectospedagogicosdc@palermo.edu)

Ver blogs de las asignaturas de [Espectáculo Palermo](#)

---

## Asignaturas participantes

### Muestra de Proyecto de Diseño y Prototipos

Escenografía I (023152)  
Escenografía II (023160)  
Escenografía III (023162)  
Escenografía IV (023164)  
Escenografía y Vestuario (020528)  
Iluminación I (023135)  
Iluminación II (023138)  
Materiales y Tecnologías II (023829)  
Taller de Dirección I (023123)  
Taller de Dirección IV (023132)  
Taller de Escenografía I (023159)  
Taller de Escenografía II (023161)  
Taller de Escenografía III (023163)  
Taller de Escenografía IV (023165)

Taller de Escenografía V (023167)  
Taller de Escenografía VI (023169)  
Taller de Interiores IV (022578)  
Taller de Vestuario I (023145)  
Taller de Vestuario II (023147)  
Taller de Vestuario III (023149)  
Taller de Vestuario IV (023151)  
Taller de Vestuario V (023154)  
Taller de Vestuario VI (023156)  
Vestuario I (023144)  
Vestuario II (023146)  
Vestuario III (023148)  
Vestuario IV (023150)

### Escena Palermo

Actuación I (024481)  
Actuación II (024482)  
Actuación III (024483)  
Actuación IV (024484)  
Actuación V (024485)  
Actuación VI (024486)  
Dirección de Arte Escénico I (025202)  
Dirección Teatral I (023122)  
Dirección Teatral II (023125)  
Dirección Teatral III (023128)  
Dirección Teatral IV (023131)

Dirección Teatral VI (023136)  
Proyecto Escénico I (023139)  
Taller de Dirección II (023126)  
Taller de Dirección III (023129)  
Técnicas Corporales y Expresivas I (024487)  
Técnicas Corporales y Expresivas II (024488)  
Técnicas Corporales y Expresivas III (024489)  
Técnicas Corporales y Expresivas IV (024490)  
Técnicas Corporales y Expresivas V (024492)  
Técnicas Corporales y Expresivas VI (024491)

### Producción de Espectáculos

Gestión de Proyectos I (024475)  
Gestión de Proyectos II (024476)  
Producción de Espectáculos I (024471)

Producción de Espectáculo II (024472)  
Producción de Espectáculo III (024473)

---