

# Eventos Palermo / Proyectos Pedagógicos

Guía de entrega para docentes

## Fundamentación

Los estudiantes realizan un proyecto perteneciente a la categoría **producción profesional** que tiene como objetivos desarrollar ciertas competencias técnicas y creativas así como la vinculación directa con el campo profesional. Asimismo los estudiantes generan experiencias significativas para favorecer el aprendizaje y la reflexión sobre la práctica profesional.

La Facultad promueve la visibilidad de la producción de sus estudiantes como recurso pedagógico para mejorar significativamente la calidad de los trabajos y los procesos de aprendizaje.

## Presentación del Proyecto Pedagógico

En este Proyecto los estudiantes que cursan asignaturas referidas a producción y organización de eventos que integran diversas áreas realizan un evento real innovando en las dimensiones de la planificación, organización y comunicación.

Este proyecto implica un trabajo en colaboración y en cooperación donde los estudiantes intercambian experiencias. Los proyectos son evaluados a nivel profesional por el equipo académico de la Facultad

## Forma de presentación

El evento tiene carácter real y profesional

Se comunica en el programa del Ciclo de Eventos Palermo, en carteleras, redes sociales y otros medios seleccionados.

Se realiza de acuerdo al cronograma de horarios propuesto.

El evento requiere de la presencia de todos los integrantes del equipo.

Es importante que exista una coherencia estética en toda la propuesta del evento.

Se entrega al jurado una carpeta diseñada de forma creativa en relación con la estética y temática del evento, que contenga:

Propuesta del evento

Roles del equipo

Cronograma (horarios)

Presupuesto

Piezas gráficas de comunicación

Estrategias de comunicación

La entrega se realiza en formato físico y en formato digital (CD O DVD).

## Cuándo se presenta

El Ciclo de Eventos Palermo se realiza en la primera quincena del mes de junio, para el primer cuatrimestre, y en la primera quincena de noviembre, para el segundo cuatrimestre.

El estudiante entrega la carpeta nuevamente en la instancia de examen final. El profesor selecciona los mejores trabajos y completa la ficha de los premiados entregada por Gestión Académica.

## Red de visibilidad y proyección profesional

Las producciones profesionales del Proyecto Pedagógico [Eventos Palermo](#) se visibilizan a través del [Ciclo de Eventos Palermo](#) donde explicitan sus habilidades y competencias profesionales para organizar, planificar y crear eventos. Estos se realizan en espacios específicamente seleccionados y ambientados para la situación.

En cada cuatrimestre los estudiantes autores de los mejores trabajos, seleccionados por sus profesores, son reconocidos con un certificado en el Acto de entrega de Premios "Eventos Palermo" que se realiza en el Aula Magna de la Facultad.

Los mejores trabajos del Proyecto Pedagógico Eventos Palermo, con referencia al estudiante autor, son subidos al blog de la asignatura y al blog del profesor respectivo (ver Blogs de las asignaturas del Proyecto Pedagógico [Eventos Palermo](#)). También son publicados en el [periódico](#) de la Facultad y se difunden a través de Facebook en la Comunidad DC 2.0 de la Facultad.

El estudiante interesado en su proyección profesional puede participar con sus mejores producciones realizadas en las asignaturas avanzadas del Proyecto Pedagógico Eventos Palermo

presentándolas en el [Foro de Producciones Profesionales](#) y en la [Cumbre de Creatividad y Tendencias](#).

### **Recomendaciones + info**

Más información en el website de Eventos Palermo: [palermo.edu/pp/eventos](http://palermo.edu/pp/eventos)

Consultas: [proyectospedagogicosdc@palermo.edu](mailto:proyectospedagogicosdc@palermo.edu)

Ver blogs de las asignaturas de [Eventos Palermo](#)

---

### **Asignaturas participantes**

Management Artístico I (024151)

Management Artístico II (024152)

Organización de Eventos I (021821)

Organización de Eventos II (022117)

Organización de Eventos III (022141)

Organización de Eventos IV (022190)

Producción Musical I (024145)

Producción Musical II (024146)

Producción Musical IV (024148)

Taller de Comunicación II (021822)

Producción de Espectáculo IV (024474)

---