

Foto Palermo / Proyectos Pedagógicos

Guía entrega para docentes

Fundamentación

Los estudiantes realizan un proyecto perteneciente a la categoría **producción profesional** que tiene como objetivos desarrollar ciertas competencias técnicas y creativas así como la vinculación directa con el campo profesional. Asimismo los estudiantes generan experiencias significativas para favorecer el aprendizaje y la reflexión sobre la práctica profesional.

La Facultad promueve la visibilidad de la producción de sus estudiantes como recurso pedagógico para mejorar significativamente la calidad de los trabajos y los procesos de aprendizaje.

Presentación del Proyecto Pedagógico

En este Proyecto los estudiantes que cursan asignaturas referidas al diseño fotográfico del área Audiovisual elaboran producciones con innovación tecnológica, amplían la mirada conceptual, generan vanguardia en los nuevos lenguajes fotográficos y experimentan materiales y nuevas estrategias.

El proceso de creación fotográfica conducente a la presentación del trabajo de cada asignatura del Proyecto Pedagógico Fotopalermo para el examen final respectivo requiere tres entregas (y evaluaciones) previas en el marco de la cursada y una entrega final para el examen respectivo.

El objetivo es considerar la producción fotográfica como un proceso creativo que requiere tiempo, evaluaciones, correcciones y reflexiones de su autor tanto personales como grupales y pedagógicas coordinadas, estas últimas, por el profesor en el marco de la construcción del conocimiento de cada asignatura.

Forma de presentación

Se entrega un mínimo de 6 fotos, de 20 x 30 cm, calidad fotográfica, cada una con el rotulo DC completo pegado en la parte de atrás y presentada dentro de un folio.

Se puede optar por entregarlo en forma apaisada o vertical. En el mismo se completa el titulo, datos personales, y luego se introduce un texto (no mayor a 20 líneas) describiendo la idea o concepto que se tuvo en cuenta para la realización de las fotografías.

Se adjuntan dos notas de autoría con sus datos completos y firmadas.

El archivo digital de cada foto final entregada se graba en un CD. En él se incluyen dos carpetas: una denominada "Fotos en alta" (mayor a 300DPI) y la otra "Fotos en baja" (150 DPI). También se entrega una copia de ese CD.

Todo este material se entrega en un sobre tamaño A3 papel madera, pegando el rotulo DC completo con los datos en uno de sus extremos.

Cuándo se presenta

Se entrega 48hs hábiles antes de rendir el final. El lugar de entrega es el 2do piso de la sede Jean Jaures 932, en los siguientes turnos: Turno mañana de 9 a 11hs / Turno tarde: de 14 a 16hs / Turno noche 18 a 20hs.

El profesor selecciona los mejores trabajos y completa la ficha de los premiados entregada por Gestión Académica.

Red de visibilidad y proyección profesional

Las producciones profesionales del Proyecto Pedagógico [Foto Palermo](#) seleccionadas por la Facultad se incluyen en la publicación [Libro Imágenes DC: Miradas](#), que también posee su versión en formato digital disponible en la página web de la Facultad.

En cada cuatrimestre los estudiantes autores de los mejores trabajos, seleccionados por sus profesores, son reconocidos con un certificado en el Acto de entrega de Premios "Foto Palermo" que se realiza en el Aula Magna de la Facultad.

A su vez, las producciones seleccionadas son expuestas en la muestra Recreo Fotográfico, que se desarrolla en todas las sedes de la Facultad.

Los mejores trabajos del Proyecto Pedagógico Foto Palermo, con referencia al estudiante autor, son subidos al blog de la asignatura y al blog del profesor respectivo (ver Blogs de las asignaturas del Proyecto Pedagógico [Foto Palermo](#)). También son publicados en el [periódico](#) de la Facultad y se difunden a través del FB [Fotografía UP](#), en la Comunidad DC 2.0 de la Facultad.

El estudiante interesado en su proyección profesional puede participar con sus mejores producciones realizadas en las asignaturas avanzadas del Proyecto Pedagógico Foto Palermo presentándolas en el [Foro de Producciones Profesionales](#) y en la [Cumbre de Creatividad y Tendencias](#)

Recomendaciones + info

Más información en el website de Foto Palermo: palermo.edu/pp/foto

Consultas: proyectospedagogicosdc@palermo.edu

Ver blogs de las asignaturas de [Foto Palermo](#)

Asignaturas participantes

Diseño e Imagen de Marcas F (023121)

Diseño Fotográfico I (022542)

Diseño Fotográfico II (022544)

Diseño Fotográfico III (022546)

Diseño Fotográfico IV (022549)

Fotografía Editorial (022620)

Introducción al Diseño Fotográfico (022540)

Taller de Fotografía I (023661)

Taller de Fotografía I/F (023476)

Taller de Fotografía II (022543)

Taller de Fotografía III (022545)

Taller de Fotografía V (022551)

Taller Editorial I (022550)

Taller Editorial II (022553)
