

Ilustración de Moda / Proyectos Pedagógicos

Guía de entrega para docentes

Fundamentación

Los estudiantes realizan un proyecto perteneciente a la categoría **producción profesional** que tiene como objetivos desarrollar ciertas competencias técnicas y creativas así como la vinculación directa con el campo profesional. Asimismo los estudiantes generan experiencias significativas para favorecer el aprendizaje y la reflexión sobre la práctica profesional.

La Facultad promueve la visibilidad de la producción de sus estudiantes como recurso pedagógico para mejorar significativamente la calidad de los trabajos y los procesos de aprendizaje.

Presentación del Proyecto Pedagógico

En este Proyecto los estudiantes que cursan asignaturas del área de Moda y Tendencias indagan en las nuevas tendencias y crean su estilo personal a través de una producción centrada en la ilustración en el mundo de la moda.

Las ilustraciones de moda pueden estar inspiradas en un artista plástico, un diseñador, un arquitecto, un fotógrafo o en la obra de un director de cine.

Forma de presentación

Se entrega un panel conceptual tamaño A4 y una serie de cinco figurines de frente y espalda montados en un soporte no rígido (liso o texturado), que puede ser hoja canson, opalinas o similares en un gramaje no inferior a 180 gramos. No se monta en ningún fondo rígido.

Además se presenta un panel con la representación en escala real de las diferentes texturas utilizadas (ejemplo: estampado, encaje, piel, denim). Cada textura se ubica en un cuadrado de 5 cms.

La entrega se realiza en formato físico y en formato digital (CD O DVD).

Los archivos se presentan en alta resolución (mínimo 150 dpi).

Toda la producción se entrega debidamente rotulada.

Cuándo se presenta

El estudiante presenta el trabajo directamente a su profesor el día del examen final. El docente completa, al finalizar el examen final de los períodos regulares, la ficha de selección de mejores proyectos. En esa instancia elige el primero y el segundo premio.

Todos los trabajos presentados y aprobados en la mesa de examen de cada período regular deben ser entregados a la Facultad en un sobre junto con la ficha de selección de mejores proyectos.

Red de visibilidad y proyección profesional

Las producciones profesionales del Proyecto Pedagógico [Ilustración de Moda](#) son seleccionadas por la Facultad para pasar a formar parte de la publicación [Ilustradores de Moda Palermo](#), que también posee su versión en formato digital disponible en la página web de la Facultad.

En cada cuatrimestre los estudiantes autores de los mejores trabajos, seleccionados por sus profesores, son reconocidos con un certificado en el Acto de entrega de Premios "Ilustración de Moda" que se realiza en el Aula Magna de la Facultad.

Los mejores trabajos del Proyecto Pedagógico Ilustración de Moda, con referencia al estudiante autor, son subidos al blog de la asignatura y al blog del profesor respectivo (ver Blogs de las asignaturas del Proyecto Pedagógico [Ilustración de Moda](#)). También son publicados en el [periódico](#) de la Facultad y se difunden a través del FB [Moda UP](#), en la Comunidad DC 2.0 de la Facultad.

El estudiante interesado en su proyección profesional puede participar con sus mejores producciones realizadas en las asignaturas avanzadas del Proyecto Pedagógico Ilustración de Moda presentándolas en el [Foro de Producciones Profesionales](#) y en la [Cumbre de Creatividad y Tendencias](#)

Asimismo, la [Red Digital de Diseño de la Moda](#) se presenta como un espacio de visibilidad, vinculación y proyección de los trabajos de los estudiantes del área con el campo profesional, académico y creativo.

Recomendaciones + info

Más información en el website de Ilustración de Moda: palermo.edu/pp/ilustración

Consultas: proyectospedagogicosdc@palermo.edu

Ver blogs de las asignaturas de [Ilustración de Moda](#)

Asignaturas participantes

Taller de Modas I (022565)
Taller de Modas IV (022570)

Taller de Vestuario I (023145)
Taller de Vestuario II (023147)
