

Interiores Palermo / Proyectos Pedagógicos

Guía de entrega para docentes

Fundamentación

Los estudiantes realizan un proyecto perteneciente a la categoría **producción profesional** que tiene como objetivos desarrollar ciertas competencias técnicas y creativas así como la vinculación directa con el campo profesional. Asimismo los estudiantes generan experiencias significativas para favorecer el aprendizaje y la reflexión sobre la práctica profesional.

La Facultad promueve la visibilidad de la producción de sus estudiantes como recurso pedagógico para mejorar significativamente la calidad de los trabajos y los procesos de aprendizaje.

Presentación del Proyecto Pedagógico

En este Proyecto los estudiantes que cursan asignaturas proyectuales del área Diseño de Espacios centran su trabajo en la creación de espacios innovadores que den respuesta a las más exigentes necesidades comerciales, habitacionales y del ocio.

Los trabajos prácticos finales de este proyecto se presentan en diferentes sistemas gráficos según las necesidades de lenguaje de los proyectistas: sistemas de representaciones ortogonales, perspectivas, renders y maquetas.

Se reúnen foros de evaluación conformados por el equipo académico-profesional de la Facultad. En estos foros se pone en evidencia la concreción curricular, se toman decisiones acerca de los contenidos y los trabajos prácticos y se evalúa la producción del área en forma integral. De esta manera los profesores reunidos en el foro pueden evaluar la producción de los estudiantes en las diferentes cátedras según los criterios propuestos por el proyecto pedagógico: conceptualización espacial, materialidad, tecnología, expresión, representación y relación con el entorno.

Forma de presentación

Láminas tamaño A3 (pueden estar montadas en foamboard o cualquier otro soporte rígido). Las láminas contienen: concepto general del proyecto, plantas, cortes, vistas en escala adecuada, dibujos perceptuales (croquis y renders).

Maqueta, de carácter conceptual y positivo, correctamente construida, con materiales rígidos que no se deformen en posibles traslados. Se monta en soportes rígidos de tamaño A3 o A2 según sea pertinente.

La entrega se realiza en formato físico y en formato digital (CD O DVD).

Los archivos se presentan en alta resolución (mínimo 150 dpi).

Toda la producción se entrega debidamente rotulada.

Cuándo se presenta

Para fechas de exámenes en julio y diciembre el estudiante entrega la producción antes de la fecha del examen final en la sede de Cabrera 3641 según las fechas y horarios del período. Para saber las fechas visitar el calendario de [Interiores Palermo](#).

Para fechas de exámenes en febrero, mayo y octubre el estudiante presenta el trabajo el día del examen final a su profesor.

En la instancia de examen final el profesor selecciona los mejores trabajos y completa la ficha de los premiados entregada por Gestión Académica.

Red de visibilidad y proyección profesional

Las producciones profesionales del Proyecto Pedagógico [Interiores Palermo](#) son seleccionadas por la Facultad y se incluyen en la Muestra Espacios y Objetos.

En cada cuatrimestre los estudiantes autores de los mejores trabajos, seleccionados por sus profesores, son reconocidos con un certificado en el Acto de entrega de Premios "Interiores Palermo" que se realiza en el Aula Magna de la Facultad.

Los mejores trabajos del Proyecto Pedagógico Interiores Palermo, con referencia al estudiante autor, son subidos al blog de la asignatura y al blog del profesor respectivo (ver Blogs de las asignaturas del Proyecto Pedagógico [Interiores Palermo](#)). También son publicados en el [periódico](#) de la Facultad y se difunden a través del FB [Diseño de Interiores UP](#), en la Comunidad DC 2.0 de la Facultad.

El estudiante interesado en su proyección profesional puede participar con sus mejores producciones realizadas en las asignaturas avanzadas del Proyecto Pedagógico Interiores Palermo presentándolas en el [Foro de Producciones Profesionales](#) y en la [Cumbre de Creatividad y Tendencias](#)

Asimismo, la Red Digital de Diseño de Interiores se presenta como un espacio de visibilidad, vinculación y proyección de los trabajos de los estudiantes del área con el campo profesional, académico y creativo.

Recomendaciones + info

Más información en el website de Interiores Palermo: palermo.edu/pp/interiores

Consultas: proyectospedagogicosdc@palermo.edu

Ver blogs de las asignaturas de [Interiores Palermo](#)

Asignaturas participantes

Diseño de Interiores I (020221)

Diseño de Interiores II (020220)

Diseño de Interiores III (020219)

Diseño de Interiores IV (020215)

Diseño de Interiores V (020214)

Diseño de Interiores VI (020213)

Diseño de Multiespacios I (023823)

Diseño de Multiespacios II (023822)

Diseño de Proyectos Integrales I (020218)

Diseño de Proyectos Integrales II (020216)

Diseño de Stands I (023827)

Diseño de Stands II (023826)

Diseño de Vidrieras I (023773)

Diseño de Vidrieras II (023774)

Diseño de Vidrieras III (023776)

Diseño de Vidrieras IV (023775)

Diseño Tridimensional I (022613)

Taller Integral II (022608)

Tecnología I (020544)

Tecnología II (021593)

Tecnología III (020543)

Tecnología IV (021594)

Tecnología V (022580)
