

G2 Video de hasta 3 minutos para producciones en video/DVD de no más de tres integrantes. Pueden ser trabajos de Sonoescenas, Animación 2D, 3D, Ficción, Fotonovela, Institucionales, Trailers, Videoclips, Documentales y/o Videoarte.

Asignaturas participantes: • Dirección de Arte Audiovisual 1 (022604) • Dirección de Arte Audiovisual 2 (022607) • Estética y Técnica del Sonido (020509) • Estética y Técnica del Sonido I (023105) • Estética y Técnica del Sonido II (023106) • Montaje y Edición 1 (022595) • Montaje y Edición 2 (023107) -Producción Audiovisual 2 (022599) • Taller de Creación 3 (022734) • Taller de Creación 4 (022735) y sus equivalentes de los planes anteriores • Cámara e Iluminación 2 (02043) • Cámara e Iluminación 1-F (023371) • Cámara e Iluminación 2-F (023372).

NORMAS DE PRESENTACIÓN

- Los TPF se entregan 48 horas antes del examen como mínimo en Palermo Digital (Mario Bravo 1050, 1er piso)
- Las personas responsables de la recepción, chequearán delante del alumno con una planilla que resume los requerimientos, si cumple con todas las normas de presentación por lo que se recomienda presentarse con tiempo y disposición para realizar dicho control. Una copia de dicha planilla será entregada al/los alumno/s como comprobante de la recepción del TP Final.
- Para ser aceptado el trabajo deberá cumplir con la totalidad de los requisitos que aquí se detallan. Si alguno de los componentes del TP Final no cumpliera con los requisitos consignados, la totalidad de la entrega será devuelta al autor, perdiendo la posibilidad de rendir en la fecha respectiva.
- El plazo de anticipación de 48 horas hábiles como mínimo es IMPRORROGABLE.
- El video de hasta 3 minutos puede ser realizado en forma individual o en grupo de un máximo de 3 personas responsables del cortometraje y con derecho a rendir el examen final correspondiente a ese trabajo . No se aceptará en ningún caso un grupo que exceda los 3 integrantes.

REQUISITOS DE LA PRESENTACIÓN

- 1.- Material digital (dos copias en DVD)
- 2.- Sobre contenedor
- 3.- Grilla de entrega (por duplicado) y nota de autoría

1.- Material Digital (2 DVD)

1.1.- DVD 1 Video DVD: Las copias en VideoDVD deben ser de una calidad y resolución que permitan una reproducción en condiciones normales. Los estudiantes deben asegurar la conservación de sus originales para futuros usos o exámenes pendientes. El proyecto entregado a la Facultad recorre un circuito propio de concursos, muestras, y ediciones por lo tanto el material digital no se le devuelve al alumno. Las copias del trabajo audiovisual, deben estar debidamente etiquetadas y sus correspondientes cajas libro plásticas, también rotuladas y etiquetadas.

1.1.1.- Al comienzo del video se grabarán 10 segundos de negro.

1.1.2.- Luego de los 10 segundos de negro se deberá incluir las placas legales e institucionales que pueden descargarse de la página Web de la Facultad. También deberá agregarse la placa de realizadores que incluirá a cada uno de los autores del video. La duración de cada una de las placas iniciales deberá ser de 5 segundos.

1.1.3.- Dos segundos de negro

1.1.4.- Título de la obra

1.1.5.- Desarrollo de la producción

1.1.6.- Al finalizar, se incluirán los créditos finales (con diseño propio), incluyendo actores, colaboradores, agradecimientos, etc. Según corresponda en cada caso. Luego debe incluir las placas legales e institucionales obligatorias que deben descargarse en la página Web de la Facultad, donde deben figurar también los datos del equipo técnico. La duración de cada una de las placas debe permitir la correcta lectura de los contenidos. Los datos del equipo técnico deben figurar en la grilla de entrega (nombre completo y legajo).

1.1.7.- 10 segundos de banda negra

1.2.- DVD 2 Respaldo Digital: Los soportes deben ser nuevos, sin uso, libres de todo archivo que no pertenezca al trabajo presentado y deben estar debidamente etiquetados, incluida la caja

1.2.1.- TP Final grabado en archivo de video en la extensión (.avi) con compresión Microsoft DV o MPEG2 o en (.mov) con la compresión DV o MPEG 2 común.

2.- Sobre contenedor: estándar, de papel madera, sin forrar, tamaño A4. Sobre uno de los lados, deberá contener el rótulo identificatorio correspondiente a la estandarización publicada en la página Web de la Facultad de Diseño y Comunicación.

3.- Grilla de Entrega: se adjunta al final del texto. Entrega por duplicado al momento de la entrega del TP Final acompañado por la nota de autoría.
 Cualquier situación no prevista por la presente reglamentación, será resuelta por las autoridades de la Facultad de Diseño y Comunicación.

3.- GRILLA DE ENTREGA

ASIGNATURA: _____				FECHA: _____			
AUTOR/ES: _____							
EMAIL: _____				TELEFONO: _____			
Rubro	Contenido	SI	NO	Rubro	Contenido	SI	NO
Material digital				Contenido del sobre			
1.1	DVD 1			2.-	Sobre contenedor		
1.1.1	Banda negra			2.1	De papel madera tamaño A4		
1.1.2	Placas institucionales			2.2	Rótulos y etiquetas DC		
1.1.3	2 segundos de negro			3.1.-	Grilla de entrega y nota de autoría por duplicado		
1.1.4	Título de la obra						
1.1.5	Desarrollo de la obra						
1.1.6	Créditos finales						
1.1.7	Banda negra						
1.1.8	Duración de la obra 1 minuto						
1.2.-	DVD 2						
1.2.1.-	TP Final (con video)						
Firma responsable recepción: _____				Firma del estudiante: _____			
Aclaración: _____				Aclaración: _____			

NOTA DE AUTORÍA

Buenos Aires, _____

A: Facultad de Diseño y Comunicación:

Por la presente dejo constancia de ser el autor del trabajo práctico final titulado _____
_____ que presento para la asignatura _____
dictada por el profesor _____.

Esta autoría es absolutamente personal / compartida con otros estudiantes. (Tachar lo que no corresponda)

Apellido, nombre y número de legajo del/los coautor/es:

Apellido, nombre y número de legajo de los colaboradores según los rubros:

Dirección: _____

Producción: _____

Dirección de Fotografía: _____

Dirección de Arte: _____

Dirección de sonido: _____

Posproducción: _____

Guión: _____

Gráfica animada / Motions Graphics: _____

Dejo constancia de que el uso de marcas, inclusión de opiniones, citas e imágenes, es de mi/nuestra absoluta responsabilidad, quedando la Universidad de Palermo, exenta de toda obligación al respecto.

Autorizo a la Universidad de Palermo a utilizar este material en forma gratuita para muestras, festivales, concursos, publicaciones gráficas y/o digitales y todo uso que considere apropiado y no utilizaré este TPF para otra asignatura.

Firma: _____

Apellido y nombre: _____

DNI: _____

Legajo: _____
